



HAPPY
SOUND
PRODUCTION



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
ARCUB
CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE

23-.07.2013

COMUNICAT DE PRESĂ

S-au terminat filmările la scurt-metrajul de ficțiune: *București, te iubesc!*

HAPPY SOUND PRODUCTION, în parteneriat cu BUCHAREST DESIGN CENTER, și cu sprijinul PRIMĂRIEI CAPITALEI, prin ArCub, anunță terminarea filmărilor la scurt-metrajul București, te iubesc!

București, te iubesc! este o poveste de dragoste dintre doi tineri adolescenți, care pe parcursul unei zile ajung să descopere împreună locurile frumoase din Capitală.

În rolurile principale au fost distribuiți actorii **Kira Hagi** (17 ani) și **Rareș Andrici** (22 ani), amândoi la prima experiență cinematografică.

În ultimii trei ani, Kira Hagi a interpretat câteva roluri dramatice pe scenele din București (Teatrul de Comedie și Teatrul Foarte Mic), iar Rareș Andrici, proaspăt absolvent al U.N.A.T.C. a primit deja două premii pentru cel mai bun actor într-un rol principal în cadrul Galei Absolvenților 2013, respectiv Zilele Teatrului Studentesc "În culise" (pentru rolul Katurian din spectacolul *Omul pernă*).

Din distribuția filmului mai fac parte actorii **Ioana Albu**, **Filip Ristovski**, **Laurențiu Bănescu**, **Crina Semciuc** și **Bogdan Albulescu**, cu participarea extraordinară a maestrului **Dan Condurache**.

Filmările s-au desfășurat în locuri-simbol ale Capitalei, de la parcuri și cartiere frumoase, la interioare ale unor clădiri sau instituții, unele dintre ele uitate de public.

În film, "personaje" de decor sunt și produsele a peste zece tineri artiști, designeri de obiect sau de fashion din România. Dintre ei îi amintim pe **Andreea Bădală** (Murmur), **Mihai Florea**, **Anca Fetcu**, **arhiDOT Design**, **201 Design Studio**, **Cai Verzi pe Pereți**, **Ramona Bejan**, **11 am Architects**, **Dragoș Dogaru**, **Atelier A4**, **Radu Stanimir**, **Ciprian Vrabie**, **The-craftLab**, **Alexe Popescu**.

"*București, te iubesc!* este un film care va aduce beneficii de imagine Capitalei României și care va vorbi despre aspectele pozitive ale orașului – vedeți explozia de creativitate a designerilor români. Colaborarea cu BUCHAREST DESIGN CENTER pentru acest scurt metraj dorește să arate ce are Bucureștiul mai nou și mai proaspăt celor, mai ales de peste hotare, care vor vedea filmul, spune Ioana Bardas, unul dintre fondatorii BUCHAREST DESIGN CENTER.

"Subiectul filmului este o poveste de ficțiune, dar este și un pretext de la care am pornit pentru a putea promova talente autohtone și de a spune lumii că avem ce arăta", declară Ileana Răducanu, scenarist și promotor al tinerilor designeri de obiect (totodată și redactor-șef la ELLE Decoration, publicație de design interior).

"O știu pe Kira (Hagi n.r.) de câțiva ani și în timpul unei discuții despre <<cum ar fi dacă le-am arăta noi britanicilor că pot sta liniștiți, n-o să ne ducem peste ei fiindcă și la noi e foarte frumos>> s-a transformat într-un proiect excepțional care a strâns repede atât de mulți oameni încântați de idee încât ne-a luat doar vreo trei luni ca să-l demarăm", completează Ileana.

"Echipa de filmare s-a format de la sine, pe măsură ce proiectul se concretiza, după principiul <<ce cineast e liber și cine e cel mai încântat de idee>>. Astfel, regizorul Mircea Ghinescu, realizator de filme experimentale (vezi *The box* n.r.), l-a propus director de imagine pe Adrian Iurchevici și așa mai departe. Au urmat câteva săptămâni de prospecții, aprobări de la câteva instituții și la final s-a dat startul pentru acest proiect, în care sunt implicați peste 40 de cinești, cinci instituții publice și trei instituții private", spune Liviu Lupșa, producătorul executiv Happy Sound Production.

"Ca orice om născut și crescut în acest oraș și eu simt și afirm că Bucureștiul este ACASĂ... Firește, nu faci unei case o declarație de dragoste... Însa inconștient, fără să arăți, ești atașat de ea, faci parte din ea. În fața oricărui alte argumente acesta este principalul motiv pentru care ne-am alăturat și sprijim acest proiect", spune Mihaela Păun, Director ArCub, Centrul de Proiecte Culturale al PMB.



INTERCONTINENTAL



Caru' cu bere



WORK IN PROGRESS



disenăte



Au mai investit în acest proiect, și le mulțumim:

**Franke • kika • Giant Bicycles Romania • • Biblioteca Centrală Universitară • Galeria Galateca • Caru' cu bere
SC Service Ciclop SA • Hotel Intercontinental • Work in progress • Cofetăria Ana • Ceainăria Camera din Față •
Cercetașii României (Festivalul Luminii) • Muzeul Militar Național • Lightaholic • Disēnate • Casara • DallesGo**

Filmul va putea fi vizionat din toamnă în timpul festivalurilor care au secțiune de scurt metraj.

Coloana sonoră a filmului este completată și de o baladă compusă de **Voltaĵ**, melodie care va fi lansată oficial, împreună cu un videoclip cu imagini din film, la sfârșitul verii.

Dacă doriți imagini high resolution vă stau oricând la dispoziție.

Pentru orice alte informații nu ezitați să mă contactați.

Vă mulțumesc,

Felicia Toma
PR manager
0744.387.381
office@happysound.ro



WORK IN PROGRESS



disēnate