

După nuvela "Moartea lui Ipu", de Titus Popovici

Gérard Depardieu și Harvey Keitel, într-un film românesc

26 februarie 2013, București

Condamnat la viață (*A Farewell To Fools*) este o adaptare după nuvela "Moartea lui Ipu", de Titus Popovici, un film românesc care aduce laolaltă nume mari din cinematografia națională și internațională, precum **Gérard Depardieu**, **Harvey Keitel**, Laura Morante, Bogdan Iancu, Alexandru Bindea, Gheorghe Visu, Daniela Nane, Adina Cartianu și Nicodim Ungureanu. Regia este semnată de **Bogdan Dreyer**, iar scenariul, de Anuşavan Salamanian. Filmul este produs de Giuliano Doman pentru Family Film.

Condamnat la viață va avea **premierea oficială pe 14 martie** la Grand DigiPLEX. Din 15 martie, filmul va intra în cinematografele din București, Cluj, Brașov, Constanța, Oradea, Ploiești, Craiova, Tîrgu Jiu, Călărași, Tîrgu Mureș, Vaslui, Arad, Baia Mare, Timișoara, Iași, Bacău, Pitești, Brăila, Suceava, Piatra Neamț, Rădăuți.

Sinopsis. Un sat din Transilvania, la sfârșitul celui de-al doilea război mondial. Un soldat german este găsit mort la marginea unui sat de către un băiat de 11 ani. Nu se știe cine este vinovatul, iar ofițerii germani amenință că îi vor executa pe cei mai importanți zece membri ai comunității dacă făptașul nu se va preda. Ca să scape, aceștia din urmă încearcă să-l convingă pe Ipu, „nebunul satului” (Gérard Depardieu), să-și asume el vina, în schimbul promisiunii unei înmormântări fastuoase și a unor recompense pentru familia lui.

Despre producție

„Din punct de vedere estetic, **Condamnat la viață** se încadrează în conceptul de neorealism, interpretat în cheie modernă. De aceea, nu va lipsi ironia subtilă care caracterizează cinematografia europeană, în tradiția unor succese internaționale ca *Cinema Paradiso*, *Mediterraneo*, *Life is Beautiful* sau *Train de vie*.”

„Am ales **Transilvania** ca loc de filmare pentru că aici peisajul pare să se fi cristalizat, dînd senzația că timpul s-a oprit în loc. Natura sălbatică, satele vechi de sute de ani încă intacte – toate ne-au ajutat să spunem povestea lui Ipu fără să adăugăm nimic artificial imaginii.”

„În timp ce citeam (nuvela "Moartea lui Ipu", de Titus Popovici - n.red.), îl vedeam deja pe **Gérard Depardieu** în rolul lui Ipu. Gérard este Ipu. Ipu este Gérard. (...) Mă mențin cât de aproape posibil de nuvela lui Titus Popovici. Este o bijuterie, scrisă deja în viziune cinematografică. O poveste care se petrece în timp real, în 24 de ore, de dimineață până dimineața următoare, povestită prin prisma unui băiat de 11 ani.”

Amicul Gérard Depardieu și "românul" Harvey Keitel

Prieten cu Bogdan Dreyer de 20 de ani, actorul francez **Gérard Depardieu** a acceptat imediat colaborarea în rolul lui Ipu.

Dacă Bogdan Dreyer l-a convins pe Gérard Depardieu, celălalt actor celebru, **Harvey Keitel**, a fost propus de **producătorul Giuliano Doman** (Family Film). Fără cele două nume grele ale cinematografului internațional, filmul *Condamnat la viață* n-ar fi existat.

„Nu a fost ușor să găsim banii pentru acest film, dar angajamentul lui Gérard Depardieu și Harvey Keitel de a participa ne-a ajutat mult”, spune producătorul de la Family Film.

Poate nu mulți știu, dar **Harvey Keitel** nu e la prima vizită în România. Mama actorului american s-a născut în Leordina, județul Maramureș. În adolescență, ea a emigrat împreună cu părinții ei în Statele Unite. Harvey Keitel a vizitat pentru prima oară țara de origine a mamei sale în anii '90 (pentru un film de Theo Angelopoulos, [Ulysses' Gaze](#), 1995).

„Faptul că am rădăcini românești nu a contat când am spus «da, fac filmul». Dar a fost un factor favorizant, ca să spun așa. În primul rând, mi-a plăcut povestea. M-a atras nuvela lui Titus Popovici, care este minunată. Dilema colectivă pe care o au oamenii din acest sat e una profund etică și morală. Și m-a provocat să răspund la ea. Iar răspunsul meu este filmul”, spune **Harvey Keitel**.

Scenariul. Scenariul poartă semnătura lui **Anușavan Salamanian** (colaboratorul lui Sergiu Nicolaescu la prima adaptare după “Moartea lui Ipu” - *Și atunci i-am condamnat pe toți la moarte*, din 1971).

Locații de filmare

Sighișoara. „Sighișoara e fermecătoare și, în prima zi când am venit și am văzut orașul, mi-am zis: *E perfect! E ca și cum timpul s-ar fi oprit aici!* Ceea ce e foarte bine pentru film. Până și figuranții arată ca atunci. Totul arată ca și cum ar fi încremenit”, spune actorul italian Lino Damiani.

Satul Saschiz, Mureș. „Satele din Transilvania îmi amintesc de copilăria mea în Franța”, povestește Depardieu.

București. Scenele de interior au fost filmate ulterior într-o casă veche din centrul Capitalei, în studiourile Family Film și la Mogoșoaia, timp de două săptămâni. Aici s-a filmat și scena de la masă, în care personajele din elita satului îi propun lui Ipu să se sacrifice pentru a le salva lor viețile. „Scena de la masă a fost foarte dificilă. Totul e luat în foarte mic detaliu, la fel și fiecare personaj în parte, a fost greu de filmat”, spune Hubert Damen, doctorul din film.

Distribuție

Gérard Depardieu, Harvey Keitel, Laura Morante, Gheorghe Visu, Daniela Nane, Alexandru Bindea, Bogdan Iancu, Nicodim Ungureanu, Hubert Damen, Adina Cartianu, Iulia Boroș, Georgiana Gabriela Băluță, Lino Damiani, Uwe Fellensiek.

Gérard Depardieu. Cu peste 180 de filme în portofoliu și 15 nominalizări la premiile César, Gérard Depardieu (64 de ani) este unul dintre cei mai apreciați și mai populari actori din istoria cinematografului francez. *Le Dernier Métro*, i-a adus primul trofeu César, în 1981, cel de-al doilea fiindu-i oferit pentru interpretarea memorabilă din *Cyrano de Bergerac* (1991). Același rol i-a adus o nominalizare la Oscar și un premiu BAFTA. Tot la începutul anilor '90, s-a impus și la Hollywood, cu un Glob de Aur pentru performanța din comedia *Green Card*, unde apare alături de Andie McDowell. Depardieu deține, din 1996, titlul de Cavaler al Legiunii de Onoare, cea mai înaltă distincție oferită de statul francez. Începând de anul acesta, [Depardieu s-a mutat din Franța, a obținut cetățenia rusă și acum locuiește în Saransk, un oraș din regiunea Mordovia](#).

Harvey Keitel. Actorul american cu origini poloneze și românești și-a făcut debutul în 1968, în filmul lui Martin Scorsese, *Who's That Knocking at My Door?* Studenți pe atunci, cei doi au continuat împreună, colaborând și la *Mean Streets*, *Alice Doesn't Live Here Anymore* sau *Taxi Driver*, filme care

le-au adus celebritatea. Distribuit inițial aproape numai în roluri de tip dur, Harvey Keitel (72 de ani) și-a demonstrat în timp versatilitatea, cu partituri solide în pelicule ca *Thelma and Louise*, *Bugsy* (nominalizare la Oscar și Globul de Aur pentru rol secundar), *Reservoir Dogs* și *Pulp Fiction*, în regia lui Quentin Tarantino, *The Piano* – premiat cu Palme d’Or. În cei peste 40 de ani de carieră, a jucat în circa 120 de producții. În prezent, alături de Al Pacino și Ellen Burstyn, este co-președinte al celei mai prestigioase școli de actorie din Statele Unite, *Actors Studio*.

Laura Morante. Una dintre frumusețile cinema-ului european, Laura Morante (56 de ani) este nepoata unei celebre romanciere italiene, Elsa Morante. Și-a făcut intrarea în lumea filmului cu frații Giuseppe și Bernardo Bertolucci, care au distribuit-o în *Oggetti Smarriti/Lost Belongings*, (1979), respectiv *La Tragedia di un uomo ridicolo* (1981). Remarcată de Nanni Moretti, va juca în trei dintre filmele sale, inclusiv *La stanza del figlio/Camera fiului*, premiat cu Palme d’Or la Cannes, în 2001. Un an mai târziu, apare în debutul regizoral al lui John Malkovich, *Dancer upstairs*, iar în 2007 primește cronici entuziaste pentru performanța din *Molière*. Actrița a terminat de curând filmările la debutul său regizoral, [La cerise sur le gâteau / Cherry on The Cake](#) (2012).

Bogdan Iancu. Înainte de *Condamnat la viață/A Farewell To Fools*, Bogdan Iancu (11 ani) a mai avut o singură experiență în cinema, cu filmul *Ho Ho Ho* (regia Jesus del Cerro, 2009). El a jucat rolul principal, alături de Ștefan Bănică Jr. și a interpretat un băiețel de opt ani care primește drept cadou de sărbători o zi la mall, unde întâlnește un pungaș deghizat în Moș Crăciun.

Alexandru Bindea. Renumitul actor român a jucat în peste 20 de filme și tot atâtea spectacole de teatru, majoritatea pe scena Teatrului Național „I.L. Caragiale”. Este absolvent al Academiei de Teatru și Film din București, promoția 1989, clasa profesorului Dem Rădulescu. În filmografia sa intră titluri ca *È pericoloso sporgersi* (regia Nae Caranfil, 1994), *Balanța* (regia Lucian Pintilie, 1992), *Secretul armeei secrete* (Alexandru Tatos, 1988), *Examen* (Titus Muntean, 2003) sau *La urgență* (Andrei Zincă, 2006). A primit deseori, ca și în *Condamnat la viață*, roluri de polițist sau soldat.

Referințe online:

[Condamnat la viață - trailer HD](#)
[Condamnat la viață - site oficial](#)
[Condamnat la viață - pagina de Facebook](#)
[Condamnat la viață - pe IMDb](#)
[Family Film - site oficial](#)

Condamnat la viață este produs de Family Film și co-produs de Daniel Zuta Filmproduktion și Minds Meet BVBA (Belgia), cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei, Media-Tique, TVR1, United Media Services, Mediaedgia Romania, Mindshare Media, The Media Partnership, Starcom Mediavest Group, BV McCann Erickson, Eurimages Council of Europe, Arte|ZDF, Flemish Film Fund.

Family Film este o casă de producție independentă care oferă servicii de producție și postproducție. În portofoliul său se numără sute reclame realizate pentru piața internă și externă, seriale TV, documentare, scurtmetraje și lungmetraje.

Contact